



Voor iedereen van 50-plus

Veldpost

Aug 2021-Jaargang 34, Editie 4

Tweemaandelijks verenigingsblad
voor de leden van de PVGE Veldhoven

Met ruim 10.000 leden is de PVGE een van de
grootste seniorenverenigingen in
Zuidoost-Brabant.



**VAKANTIE
2021**



Optiek Verhoeven laat **zien** hoe het **hoort**.

Het adres voor vakkundige oogmetingen, hoortesten, adviezen en oplossingen voor uw ogen en oren.

Belt u om een afspraak te maken?

OPTIEK VERHOEVEN

Kapelstraat-Zuid 6 - Veldhoven - T. 040 253 24 83
www.optiekverhoeven.nl

VERHOEVEN HOORCOMFORT

Provincialeweg 55 - Veldhoven - T. 040 368 69 84
www.verhoeven-hoorcomfort.nl

AANGIFTE ERFBELASTING EN F-FORMULIER

Voor informatie bel (040) 263 11 27



Erfbelasting
E I N D H O V E N

De Pinckart 54 • 5674 CC Nuenen

T (040) 263 11 27 • E info@erfbelastingeindhoven.nl

www.erfbelastingeindhoven.nl • www.janssenbelastingadvies.nl

Belastingzaken na overlijden

Erfbelasting Eindhoven is lid van:

REP  Register Estate Planners

REGISTER
BELASTING
ADVISEURS

Redactioneel

Het zomerseizoen is weer begonnen met zijn typische nederlandse zomerweer, twee hete dagen en dan twee dagen onweer en stortregens.

Het jo-jo karakter van de Coronabesmettingen maakt dat je laten vaccineren een prima idee is, maar maakt het onzeker of reizen naar het buitenland wel zo verstandig is. Gelukkig zijn onze clubs weer langzaam aan het opstarten met activiteiten waaronder de ReisClub met twee mooie reizen in september.

Ook de andere clubs met veelal binnenactiviteiten gaan weer voorzichtig van start.

In deze editie zijn er geen rubrieken op de middenpagina's vanwege tijdgebrek bij de redactie. Maar die ziet je in de volgende editie weer terug.

Nieuw zijn de QR-codes bij de reizen en de lezing.

Hierdoor kun je, door met je smart phone camera over de QR code te gaan, direkt naar de juiste pagina op de website gaan met meer informatie.



Probeer maar eens met de QR hiernaast. (wel op je smartphone bij instellingen het vinkje : "QR codes scannen" aanzetten).

Rest ons je weer veel leesplezier te wensen met deze editie en denk eraan, als je iets beleeft op vakantie of zo maar een leuk verhaal hebt te vertellen, stuur het ons dan zeker toe.

Een mooie zomer gewenst,

Gert Boogerd.

Inhoudsopgave

- 5 Van de voorzitter / ALV agenda
- 6 Reis Noord Holland
- 7 Reis Ooijpolder
- 8 RikClub / Soos / Pubquiz
- 9 LeesClub / Mythes
- 10 GenealogieClub / Wijze vragen
- 11 Lezing Frida Kahlo
- 12 Rebus
- 13 Boekbespreking
- 14 Inschrijfformulieren (16)
- 15 Wandelen in Spanje
- 16 PVGE funktietabel

Colofon

REDACTIE:

Gert Boogerd
06-50863901

VORMGEVING:

Gert Boogerd
06-50863901

DRUK:

Editoo B.V.
Arnhem

Editie	Inleveren vóór	Naar drukker	Verschijsning
5	06-09-2021	20-09-2021	27-09-2021
6	08-11-2021	22-11-2021	29-11-2021

Kopij zenden naar: **veldpost@pvge-veldhoven.nl**

Graag teksten in MSWord, zonder opmaak.

Illustraties of foto's in hoge resolutie (> 150 dpi).



"Meer en gezond bewegen: zeker iets voor u."



Bent u klaar met uw behandeling, maar wilt u toch nog verder sporten?

Adviseert uw fysiotherapeut u dat u wat meer moet gaan bewegen?

Sportcentrum Cardo kan u de begeleiding geven die u nodig heeft.

Interesse? Bel 040 - 253 80 40 of mail info@cardo.nl



SPORTCENTRUM CARDIO - RAPPORTSTRAAT 10A - 5504 BP VELDHOVEN



**Fysiotherapie
Veldhoven
Zuid**

Oncologie fysiotherapie

Geriatric fysiotherapie

COPD revalidatie

Hart-, vaat- en longfysiotherapie

Sport fysiotherapie

Manuele therapie

Oedeem therapie

Parkinsonbegeleiding

Fysiotherapie bij
claudicatio intermittens

Frans Bekersstraat 1 - 5504 JA Veldhoven - T. 040 254 9230

Libra 14 - 5505 VK Veldhoven

info@fysioveldhoven.nl www.fysioveldhoven.nl

Wij zijn aangesloten bij Fysiovisie.

Van de voorzitter

Het lijkt erop dat we weer kunnen gaan genieten van de mogelijkheden die de PVGE biedt. Iedereen die dat wil is gevaccineerd en daardoor is de kans dat we ernstig ziek worden door Covid-19 klein is geworden. We kunnen weer vrij ademen en deelnemen aan het maatschappelijk leven. Eindelijk! De meeste clubs zijn weer gestart, ofschoon er door de vakantieperiode weer een pauze ingelast wordt bij een aantal clubs. Maar het ziet er naar uit dat in september bijna alles weer volop draait.

We hebben ook weer meer mogelijkheden om in groter verband bij elkaar te komen. Dus kunnen ook de lezingen weer gehouden worden. U leest daarover meer in deze Veldpost en op de website. Daardoor kunnen we ook weer een Algemene Ledenvergadering (ALV) houden met, zoals het er nu naar uitziet, gezamenlijke aanwezigheid in een zaal.



Twee keer hebben we deze ALV uitgesteld omdat we iedereen de kans wilden geven om erbij te zijn. Nu mag ik u uitnodigen om op donderdag 26 augustus om 14.00 uur aanwezig te zijn in de Ligt. We verwelkomen u met koffie met gebak en zullen na afloop toasten op een mooie toekomst. Hieronder vindt u de uitnodiging met de benodigde informatie.

Ondanks de lockdown is er toch veel gebeurd in de Coronaperiode.

De contacten konden echter alleen via mail en videobijeenkomsten plaatsvinden. Ideaal was dat zeker niet. Het bestuur heeft op deze manier maandelijks vergaderd en ook de externe contacten in de Seniorenraad en de Koepeel bleven zodoende doorgang vinden. Ook de hulp bij belastingaangifte en de cliëntondersteuning gingen door en onze dames van de ouderen/ziekenbezoekgroep bleven contacten onderhouden via de telefoon. Binnen de clubs hield men elkaar in de gaten. Ik dank alle mensen die hierbij een rol hebben gespeeld.

We hebben allemaal een zware periode achter de rug, iedereen heeft het op een of andere manier moeilijk gehad. Eenzaamheid, geen fysiek contact met kinderen en kleinkinderen, zelfs verlies van dierbaren. Ik hoop dat de PVGE hierbij een beetje ondersteuning heeft kunnen bieden. Ik wens u allen nog een paar mooie zomermaanden toe en hoop u te ontmoeten op de ALV.

Wiel Berden



In verband met de onduidelijkheden met betrekking tot de Covid-19 ontwikkelingen blijft het onzeker of de activiteiten, en met name de Algemene Ledenvergadering, op de aangekondigde manier door kunnen gaan. Kijk daarom alstublieft regelmatig op de website. Hierop staat de meest actuele informatie.

AGENDA

Algemene Ledenvergadering PVGE Veldhoven

te houden op 26-08-2021

Locatie: De Ligt, Ligt 157, Veldhoven

Aanvang: 14:00 uur

- 1 Opening
- 2 Ingekomen stukken en mededelingen
- 3 Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 20 februari 2020
- 4 Jaarverslag 2020
- 5 Financieel verslag 2020 en balans 31 december 2020
- 6 Verslag kascontrolecommissie
- 7 Benoeming kascontrolecommissie 2021
- 8 Huishoudelijk Reglement PVGE Veldhoven
- 9 Verkiezing bestuursleden
- 10 Beleidsplan en werkplan 2021
- 11 Begroting 2021
- 12 Verenigingsraad
- 13 Rondvraag en sluiting

Voetnoten:

- ♦ De hierboven genoemde stukken (met uitzondering van de financiële stukken) zullen voorafgaand aan de vergadering op de website gepubliceerd worden. De financiële stukken worden tijdens de Ledenvergadering verspreid.
- ♦ De termijn van de voorzitter Wiel Berden loopt af en het bestuur stelt voor hem opnieuw te benoemen. Daarnaast stelt het bestuur voor om de tijdelijke penningmeester Hans Verburg te benoemen tot penningmeester en Ineke Suijs te benoemen als nieuw bestuurslid Evenementen.
- ♦ Leden kunnen kandidaten stellen voor de vrijgekomen functie(s). Namen van kandidaten moeten in dat geval tenminste één week vóór de datum van de Algemene Ledenvergadering bij het secretariaat van PVGE Veldhoven worden ingediend, voorzien van de benodigde handtekeningen en een bereidverklaring van de betrokken kandidaat. Indien nodig zal er tijdens de vergadering een verkiezingscommissie worden samengesteld.
- ♦ Als gevolg van de gewijzigde statuten is het aantal verenigingsraadleden voor Veldhoven verlaagd van 6 naar 3 leden. Tijdens de vergadering zal afscheid worden genomen van de afgetreden leden.

4 Daagse reis naar Noord-Holland

Vertrek : **dinsdag 14 september 2021**

Tijd : 8:00 uur

Plaats : Kerkplein D'n Ekker,
Burgemeester van Hoofflaan

Thuiskomst : vrijdag 18 september

Kosten : **€460,00** per persoon,
INCLUSIEF toegang musea.
Heeft u een museumjaarkaart dan
is de toegang gratis. Uw reiskosten
bedragen dan €410,00 per persoon.
Toeslag 1-persoonskamer: **€ 75,00**
per persoon



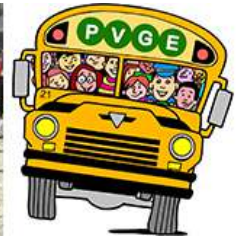
Inschrijving : Uiterlijk tot **10 augustus**



Dag 1: 08:00 uur: Vertrek vanuit Veldhoven.
10:30 uur: verwachte aankomst in Volendam, één van de meest iconische vissersplaatsen van Nederland. We starten met koffie en gebak en brengen een bezoek aan het Volendams Museum, dat een indruk geeft over de plaatselijke geschiedenis en folklore door middel van schilderijen-exposities, klederdrachten, interieur in Volendammerstijl en nog veel meer.

15:00 uur: we steken vanuit Volendam de Gouwzee over naar het eiland Marken, circa 20 minuten varen. Hier kunt u het oude vissershuisje bezoeken, waar u kunt zien hoe de Markers vroeger geleefd hebben. U kunt op Marken ook een bezoek brengen aan de kaas- of klompenmakerij.
17:30 uur: vanaf Marken rijden we via de Zeedijk, die Marken met het vasteland verbindt, naar ons hotel in De Rijp, waar we de komende 3 nachten zullen verblijven.

Dag 2: Broek op Langedijk en Zaanse Schans.
Op en aan het water in Broek op Langedijk vindt u het bijzondere Museum Broeker Veiling. In de oudste groenteveiling van de wereld worden groenten en fruit, op een authentieke schuit, de veilinghal ingevaren. De rondvaartboot brengt u in het oorspronkelijke tuinbouwgebied 'Het Rijk der Duizend Eilanden'.
Op de Zaanse Schans waant u zich terug in de tijd. Onder leiding van een gids maken we een wandeling over de Zaanse Schans. U brengt een bezoek aan een verf-, olie- of houtzaagmolen en bekijkt een aantal oude ambachten:



kaas en klompen maken, tingieten, het schilderen van Delfts blauw.

Na afloop kunt u een bezoek brengen aan het Zaanse Museum, het Museum van het Nederlandse Uurwerk of de andere kleine musea, de molens en souvenirwinkels.

Dag 3: Stoomtram, Boottocht en Zuiderzeemuseum.
Na het ontbijt rijden we naar het station in Hoorn. Hier stapte u op een authentieke stoomtram met schitterend gerestoreerde houten stoomtramrijtuigen en een glimmend gepoetste stoomlocomotief. De manier van reizen die men vroeger had, probeert men hier zo goed mogelijk in stand te houden. Aangekomen in Medemblik stapte u over op een iets moderner en luxueuzer vervoermiddel. Eén van de salonboten van Rederij Naco ligt voor u klaar om u naar Enkhuizen te varen. De tocht gaat over het IJsselmeer, langs de Friese westkust. Enkhuizen leerde de welvaart kennen in de Gouden Eeuw toen het een machtige havenstad van de Verenigde Oost-Indische Compagnie was. In het Zuiderzeemuseum ziet u een stukje uit deze tijd terug. In het binnenmuseum kunt u de verschillende exposities bezichtigen en in het buitenmuseum kunt u een wandeling maken langs de verschillende demonstraties en activiteiten, die daar plaatsvinden.



dag 4: Alkmaar en Egmond
Vanochtend rijden we naar Alkmaar, waar u een bezoek brengt aan de beroemde Kaasmarkt. Een gids vertelt u over de ins en outs van de Kaasmarkt. Daarna zal de gids u rondleiden door het centrum van Alkmaar.
Om in 'kaassferen' te blijven kunt u ook een bezoek brengen aan het Kaasmuseum, waar uiteraard verschillende kazen geproefd kunnen worden. In de middag rijden we naar het nabijgelegen Egmond, waar we aan het strand zullen lunchen. Heerlijk uitwaaien op het strand of flaneren in het gezellige centrum van Egmond! Omstreeks 15:30 uur beginnen we aan onze terugreis. Onderweg wordt een tussenstop gemaakt voor een diner.
19:30 uur: Verwachte aankomst in Veldhoven.

Voor een uitgebreide beschrijving, zie onze site onder "Evenementen/Reizen" of neem contact op met Marije Jansen 06-22482697

(voor inschrijfformulier zie achterin deze editie)

Dagtocht Ooijpolder, Rijk van Nijmegen

Vertrek : vrijdag 3 september 2021
Tijd : 8:30 uur
Plaats : Kerkplein D'n Ekker,
Burgemeester van Hooftlaan
Thuiskomst : 21:00 uur (verwacht)
Kosten : €80,- per persoon,
EXCLUSIEF toegang museum.
Heeft u een museumjaarkaart of
veteranenpas, dan is de toegang
gratis. De toegangsprijs, speciaal
voor PVGE, is €10,50 per persoon.



Bij aankomst in Nijmegen schepen we in op de pannenkoekenboot voor een rondvaart van ongeveer een uur over de rivier de Waal. Terwijl u geniet van het mooie stukje over de Waal wordt er aan boord 2 maal koffie met gebak geserveerd.

Nadat we weer aan hebben gelegd in Nijmegen stapt u over in het volgende vervoermiddel voor vandaag, te weten het Zonnetreintje. Deze treintjes brengen u via Persingen en



door de Ooijpolder richting Millingen aan de Rijn. In Millingen, bij het restaurant van hotel Millings Centrum, gaan we aan tafel voor een goed verzorgde koffietafel waarbij de kroket uiteraard niet mag ontbreken.



Na de koffietafel staat de touringcar weer gereed voor u om op weg te gaan voor een prachtige rondrit door een deel van de Ooijpolder, het Rijk van Nijmegen en een stukje van het Duitse Reichswald. Onderweg is er gelegenheid om een korte stop te maken bij het Canadese militaire kerkhof. We zullen de rondrit uiteindelijk eindigen bij het recentelijk vernieuwde Vrijheidsmuseum in Groesbeek. In het museum beleeft u de geschiedenis van de aanloop van de Tweede Wereldoorlog tot de wederopbouw van Nederland. We beginnen het bezoek aan het museum met een introductiefilm waarna u op eigen gelegenheid het museum bezoekt. Als een deelnemer even wil rusten en een drank-



je wil gebruiken is dit goed mogelijk in de horeca-afdeling van het museum.

Het Vrijheidsmuseum is gratis voor deelnemers met een MJK of veteranenpas.

Na dit schitterende en vooral indrukwekkende bezoek is het tijd om aan de terugreis te gaan beginnen. Vanuit Groesbeek maken we via een mooie route naar Nistelrode waar we bij restaurant Maxend een heerlijk 3-gangen diner gebruiken.

Na het diner is het de hoogste tijd om aan de laatste etappe van de dag te beginnen, terug naar Veldhoven waar we om 21:00 uur aan zullen komen

(voor inschrijfformulier zie achterin deze editie)

RikClub

Toen wij in maart 2020 geconfronteerd werden met het Coronavirus betekende dit meteen dat onze thuislocatie De Ligt werd gesloten en het rikken moest stoppen.

Eind juni 2020 werd De Ligt weer geopend en konden wij het rikken weer oppakken. Dit kon alleen met diverse beperkingen. Omdat iedereen 1,5 meter afstand moest bewaren, werd er aan grotere tafels gespeeld en kon er niet van tafel gewisseld worden. Een aantal van onze clubleden besloot om niet te komen, omdat men vanwege medische problemen geen risico wilde lopen.

Ondanks alle beperkingen konden we in die periode toch nog weer een nieuw lid verwelkomen.

In oktober 2020 ging De Ligt nog eens een paar weken op slot, maar gelukkig konden we vanaf half november weer aan de slag totdat half december alles op slot ging.

Na een lange rustperiode konden we eind mei 2021 weer starten. De meeste beperkingen zijn nog steeds nodig, zoals mondkapjes bij binnenkomst en 1,5 meter afstand, maar omdat inmiddels vrijwel iedereen van onze generatie is gevaccineerd kunnen ook de leden die tot dusver niet durfden te komen weer meedoen. Helaas hebben we in de stille periode van een lid afscheid moeten nemen vanwege overlijden.



De meeste beperkingen zijn nu vervallen, alleen de 1,5 m regel geldt nog, en kunnen we terug naar het normale leven. Ook kunnen we dan waarschijnlijk weer een keer met de hele groep uit eten gaan.

De RikClub speelt iedere maandagmorgen van 09:15-12:00 uur in De Ligt. Wij spelen dan twee ronden van 20 spelletjes met daartussen een koffiepauze. Hopelijk kunnen we ook weer van tafel wisselen voor de tweede ronde.

De contributie van de RikClub wordt grotendeels gebruikt om één keer per jaar samen te gaan eten. Dit kan omdat de huur van De Ligt door de PVGE wordt gesubsidieerd.

Op dit moment hebben we 25 leden, maar nieuwe leden zijn altijd welkom. Kom maar eens kennismaken op maandagmorgen.

Ben van den Berg

Soos middag

Wat was dat ook alweer?

Een gezellig samenzijn met de vrijheid om, samen met anderen, een spelletje te spelen of gewoon wat bij te praten en andere leden van onze vereniging te leren kennen.

Nieuwsgierig?

Dan komt u toch ook!

En mocht u alleengaande zijn, breng gerust een introductie mee!

Data 2021 : maandagen:

- ♦ 16/08
- ♦ 20/09
- ♦ 15/11
- ♦ 20/12

Tijd : 14:00-16:00 uur

Plaats : 't Tweespan, Mira 2, Veldhoven

Evenementencommissie
Ank Standaard



Pubquiz-uitslag

supercalifragilisticexpialidocious

Wat heeft supercalifragilisticexpialidocious te maken met Bert de schoorsteenveger?

Tja... de deelnemers van onze pubquiz weten het. En ook Hein, Hans en Max want zij zijn de winnaars.

Helaas zijn er ook verliezers, hoewel je dat ter discussie kunt stellen want alleen de filmpjes (gemaakt met een drone) waren al de moeite waard.

Max onze 'mystery guest' kwam, zag en overwon, zie ook plaatje.

In samenwerking met de computerclub heeft de evenementencommissie de pubquiz georganiseerd. Deze vond plaats op 26 mei om 19.30 uur.

De winnaars hebben elk een cadeaubon ontvangen.

En toen bleek **Hein** ook een 'mystery guest' te zijn. Dankzij veel zoekwerk en telefoontjes is Hein gevonden en heeft intussen ook zijn cadeaubon ontvangen.



Zes keer per jaar komt de Lees-Club van PVGE Veldhoven op een maandagmorgen bij elkaar en bespreken we samen een boek.

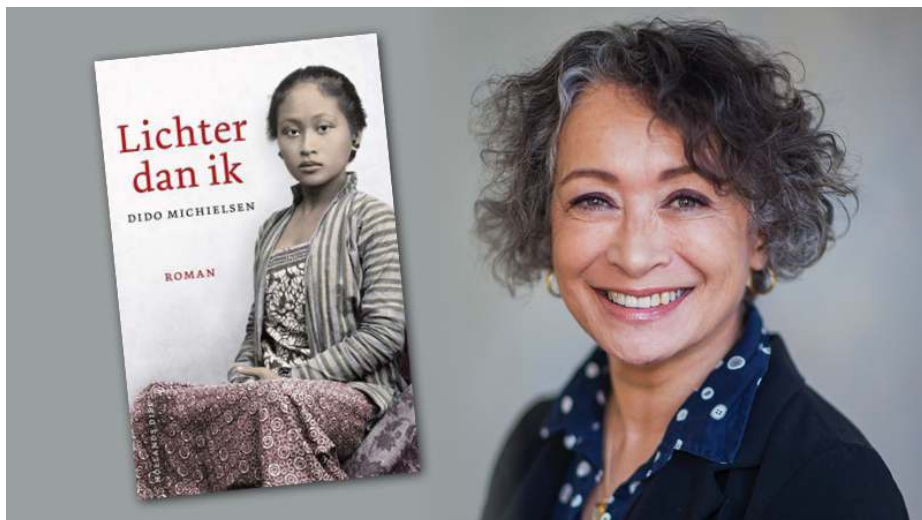
Er is weer plaats voor nieuwe leden.

Voor informatie over deze lees-groep kunt u contact opnemen met:

Ank Heemskerk,
telefoon 0643283441
email: aajm@live.nl

Een voorbeeld:

Het laatst gelezen boek (jammer genoeg niet besproken i.v.m. corona) was “**lichter dan ik**” van Dido Michielsens.



Het leven van haar betovergrootmoeder inspireerde Dido Michielsens bij het schrijven van dit boek.

Isah, zoals zij heet in deze roman, werd in 1850 geboren op Java. Ze groeit op in de kraton, het vorstenverblijf van de sultan in Djokja. Samen met haar moeder bewoont ze er een eenvoudige woning, waar haar moeder de kost verdient als batikster. Isah is bevriend met de dochters van de sultan, maar bij het opgroeien ontdekt ze al snel dat er onneembare obstakels bestaan in de traditionele standenmaatschappij. Maar ook dat die tradities zowel voor de prinsesjes als voor haarzelf enorme beperkingen met zich mee brengen.

Ze besluit haar leven in eigen hand te nemen. Ze laat zich niet uithuwelijken, maar wordt de huishoudster en minnares van een Hollandse officier. Ze krijgt twee dochters en Isah hoopt dat hij ze zal erkennen en met haar zal trouwen. Maar zo werkt dat niet in de Nederlands-Indische kolonie. Hij laat hen in de steek, haar kinderen worden haar afgenomen en ze moet grote offers brengen om ze te kunnen zien, zonder dat ze hen kan vertellen dat ze hun moeder is. Ze kan niet voorkomen dat haar dochters tenslotte naar een internaat gestuurd worden en niet lang daarna uitgehuwelijkt. Ze heeft geen idee waar ze kunnen zijn en blijft de rest van haar leven naar hen op zoek.

Ze voorziet in haar levensonderhoud met de verkoop van kruiden die ze zelf verbouwt en slaapt bij vrienden in de armoedige kampongs in de buurt van de stad. Vlak voor ze op 67-jarige leeftijd sterft, vraagt ze een vriendin

haar verhaal op te schrijven, in de hoop dat haar dochters of hun nakomelingen ooit de waarheid zullen weten.

Een aangrijpend, spannend triest verhaal.

Dido Michielsens (Amersfoort, 1957)

is een Nederlands schrijfster. In 2019 verscheen haar debuutroman 'Lichter dan ik'. Michielsens stamt af van een njai, de bijvrouw van een Hollandse man in Indië. Ze is getrouwd met Auke Kok en heeft twee Chinese dochters.

Mythes doorbroken

Water loopt in verschillende richtingen weg in een afvoer aan verschillende kanten van de evenaar.

Vaak wordt gesteld dat de draaiing van de aarde invloed heeft op de manier waarop water wegloopt in de afvoer van bijvoorbeeld een wastafel.

Ten noorden van de evenaar draait het water met de wijzers van de klok mee als het wegloopt en ten zuiden van de evenaar tegen de wijzers van de klok in.



Hoewel de draaiing van de aarde wel effect heeft op de draaiing van een orkaan (het Coriolis effect), is de hoeveelheid water in een wastafel zo klein dat de draaiing van de aarde geen effect heeft op de richting waarop het water wegstroomt.

In werkelijkheid hangt de richting van wegstroomen af van de manier dat het water in de wastafel stroomt (uit de kraan of door gieten) en van onvolkomenheden in het oppervlak van de wastafel zelf.

Vogels verlaten hun kuikens als het nest of de kuikens door mensen zijn aangeraakt



Vogels hebben een scherp zicht maar een beroerd reukvermogen, dus is er geen bewijs dat de geur van mensen zou resulteren in het verlaten van hun jong. Het is bekend dat ze hun jongen verlaten als ze zich bedreigd voelen, maar daar is meer voor nodig dan een naderde mens om dit gedrag te veroorzaken.

De geur van een mens zal dus niet de oorzaak zijn dat vogels niet naar hun nest terugkeren.



Familie, of je er blij mee bent of niet, bestaat in allerlei soorten.

De warme kant en de kouwe kant, eigen familie en schoonfamilie, naaste en verre familie, aangetrouwde enzovoort. Te veel om op te noemen.

Maar als we meer willen weten over familie, zoals "wie was het, wat deed men en waar woonde de familie?" dan moeten we gaan zoeken.

We kunnen dit doen met het een stamboomonderzoek. Dat kun je zelfstandig doen maar ook gezamenlijk in clubverband.

Daarom bestaat de GenealogieClub, een club waar we gezellig tijdens maandelijkse bijeenkomsten onze resultaten en/of moeilijkheden van het "familie zoeken" kunnen bespreken. In de club zitten mensen die al een "leven lang" aan het zoeken zijn, maar ook leden die "gisteren" begonnen zijn. Zo helpen de "kenners" de "beginners" een goede start te maken.

Na die vervelende coronatijd gaat de GenealogieClub na de zomervakantie, vanaf september weer aan de slag met een vol programma. Het bestuur heeft voor de rest van het jaar al diverse mensen op de lijst staan voor leuke en informatieve bijdragen tijdens de bijeenkomsten.

Ook blijft Ben Bal, als de clubleden daar interesse in hebben, bezig met opdrachten over het vertalen van "oud schrift".

De oprichting van de GenealogieClub was op 13 oktober 2011, dit jaar dus tien jaar geleden. We zijn van plan dit niet ongemerkt voorbij te laten gaan en daarom 2021 feestelijk af te sluiten.

Heeft u ook interesse in genealogie en wilt u gezamenlijk met anderen hieraan werken, kom dan bij de GenealogieClub.

De bijeenkomsten van de GenealogieClub zijn in 't Patronaat, Blaarthemseweg 18, 5502JV Veldhoven, en wel op iedere 2e donderdag van de maand. De eerstvolgende bijeenkomsten zijn op 9 september, 14 oktober en 11 november.

De inloop is vanaf 09:00 uur en de sluiting van de bijeenkomst om 12:00 uur.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Johan van Hassel (040-2413120).

Verdere informatie kunt u vinden op de website www.pvge-veldhoven.nl onder Activiteiten>Clubs.

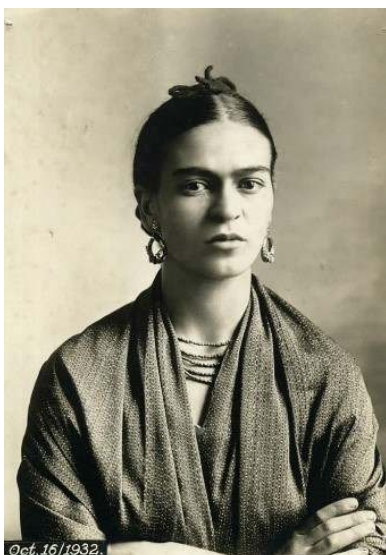
Wijze vragen deel 2

- ▶ Hoe gaat de bestuurder van de strooiwagen 's morgens naar zijn werk?
- ▶ Als niets blijft plakken aan Teflon ©, hoe wordt Teflon dan aan de pan vastgemaakt?
- ▶ Hoe heten die harde stukjes plastic aan het eind van je veters?
- ▶ Wie heeft het melken van koeien ontdekt en wat dacht hij dat hij aan het doen was toen hij ermee begon?
- ▶ Als een vlieg op het plafond landt, maakt hij dan een looping of een draai om zijn as
- ▶ Waarvoor zijn de witte halve maantjes op je nagels?
- ▶ Waarom is het woord palindroom achterstevoren niet hetzelfde gespeld?
- ▶ De zwarte doos in een vliegtuig is onverwoestbaar, waarom wordt het hele vliegtuig dan niet van hetzelfde materiaal gemaakt?
- ▶ Waarom zegt men "de wekker gaat af" terwijl hij eigenlijk aan gaat?
- ▶ Waarom wordt "fonetisch" niet gespeld zoals je het zegt?



“Frida Kahlo, een unieke kunstenaar”

Een lezing door Erna Chabon



In deze lezing bespreekt Erna Chabon een bijzondere schilderes: Frida Kahlo.

De Mexicaanse Frida Kahlo (1907-1954) is een van de bekendste en meest geliefde kunstenaars ter wereld. Ze onderhield contacten met belangrijke personen uit haar tijd en werd verliefd op de beroemde Mexicaanse kunstenaar Diego Rivera, de grote muralist van Mexico en tijdens zijn leven al een beroemdheid.

Haar leven was niet makkelijk. Toen Frida zes jaar oud was kreeg ze polio, haar rechter been bleef daarna achter in de groei. Op haar achttiende kwam de bus waar ze in zat in botsing met een tram en doorboorde een stuk van een ijzeren leuning haar lichaam. Haar bekken en ruggengraat waren zo ernstig beschadigd, dat ze drie maanden in bed moest blijven. In deze periode begon Frida met schilderen. Ze maakte onder andere vele zelfportretten die doorvochten zijn met symboliek uit haar persoonlijke leven, de reizen die ze maakte, haar culturele achtergrond maar ook de miskramen die ze heeft gehad. André Breton, de voorman van de Surrealisten vond haar werk fascinerend en noemde haar “een geboren surrealist”, maar Frida verafschuwde dit.

“Ik schilder nooit dromen of nachmerries, ik schilder mijn eigen werkelijkheid.”

Ondanks de voortdurende pijn leidde Frida een rijk en intens leven. Haar grote liefde voor de kunst, voor haar man en voor Mexico gaven haar telkens weer de kracht om door te gaan. Niet voor niets was Frida's motto “viva la vida” (vier het leven).

In deze lezing duiken we in het leven van Frida met haar ongekeerde energie en levenslust! Als extra aanbeveling: deze lezing is ook een mooie aanleiding om weer eens Drenthe te bezoeken. In het najaar van 2021 en voorjaar van 2022 staat het Drents Museum in het teken van deze bijzondere kunstenaar tijdens de tentoonstelling

'Viva la Frida! - Life and art of Frida Kahlo'.



Plaats : Nieuwe locatie:

**'t Patronaat,
Blaarthemseweg 18,
5502 JV Veldhoven**

Datum : vrijdag 10 september 2021

Tijd 14:00 - 16:00 uur

**(voor inschrijfformulier
zie achterin deze editie)**

Erna Chabon

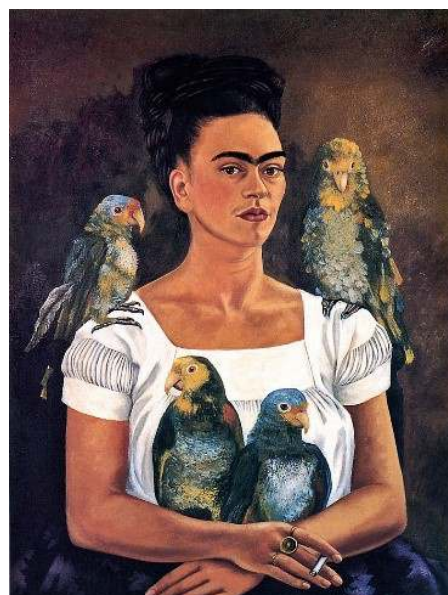
Erna is voor ons gezelschap bepaald geen onbekende!

Ter herinnering: Erna studeerde kunstgeschiedenis in Utrecht. Als kunsthistorica/docent kunstgeschiedenis is zij gespecialiseerd in het ontwikkelen en geven van cursussen, lezingen, museumexcursies en rondleidingen. Tijdens haar studie in Utrecht specialiseerde zij zich in de Symboliek van de 17de eeuw, maar in de loop der jaren heeft zij zich tevens verdiept in diverse andere kunsthistorische periodes en onderwerpen.

Sinds 2003 werkt zij in het van Abbe museum als rondleidster/cicerone. Erna volgt de ontwikkelingen op kunstgebied op de voet.

Om Erna te citeren:

“Ik ben van mening dat kunst helpt om de wereld een beetje mooier en verrassender te maken en mijn liefde voor de kunst breng ik graag over op anderen!”



Rebus

- Los de rebus op
- Stuur de oplossing naar evenementen@pvge-veldhoven.nl onder vermelding van "rebus", voor 28 september 2021
- U kunt een prijs winnen indien uw oplossing aan één van de onderstaande criteria voldoet :
 - De origineelste; vertel uw ervaring.
 - Maak er een tekening van
 - Verras ons
 - De juiste

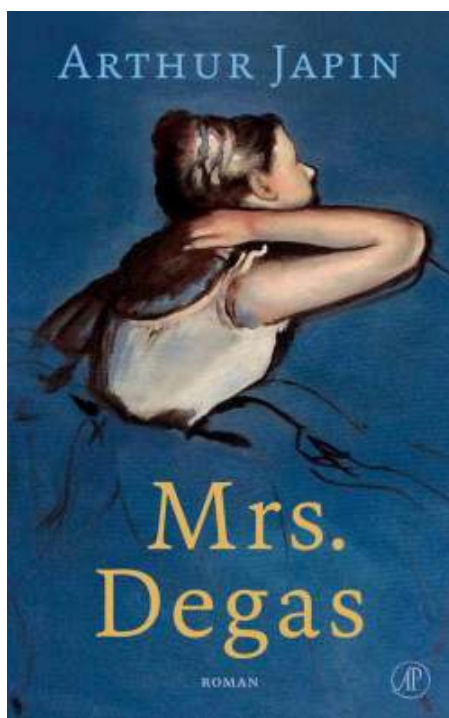
voorbeeld re+  = ReBus



Noteer hier alvast de oplossing van de Rebus:

 -d	 +  +,	 -r -g	 +e b=z	 -rke	 r=l
 +st k=m	 +le -b	 ns=g	 -r		af+  +. a=le
 -k r=w	 o='		 b=h	 -h s=g	 +   -e -kl
 s=t	 -bl	 -sp	 + -as		 b=l
 f=z	 +  +en -e	5 5 v=m v=t			
l+ 1 1 +. n=v					
 -p	d+ 	 +le -b	 ns=g	 -r	
 m=t -s	l+ 8 8 a=u				
 -l	 k=d	 -ur	5 5 v=m v=t	 +  n=s -j	  -z
vi+ 8 8 a=u					
 -p	 -n	 +  +e -n -a	 m=v	 r=l	 w=k -l
met+  -t					
d+ 	 -b	 -o l=d	5 5 v=m v=t	 k=b k=t	t+  -l
z+ 1 1 n=tt					
 -k r=w	 -d	 G	 d=w	 -n	 b=z
 +s -b	 k=w				
 -b	m+  +d	 -sp		 m=v	 b=h
 l=e	 +s -b	 k=z			

Met dank aan:
Frans Appelman Nestor aug/sept 2010



Japin houdt van historie, al zijn boeken hebben een historisch thema. En in het bijzonder houdt hij van historische figuren met een bijzonder verhaal.

Daarvan is Mrs. Degas, zijn nieuwste boek, een voorbeeld. Hoofdpersoon is de beroemde Franse schilder Edgar Degas. Hij stamt uit een welgestelde ondernemersfamilie, waarvan een deel naar Amerika is getrokken voor de katoenhandel.

Degas is daar lang geleden een paar maanden op bezoek geweest: zijn broer runde een zaak in New Orleans. De Nieuwe Wereld, zoals dat continent genoemd werd, was een betrekkelijk onbekend fenomeen in Europa. Reizen was nog ingewikkeld en kostbaar, het was nogal bijzonder als je als Europeaan Amerika bezocht.

Broer Paul was getrouwd met Estelle, de mrs. Degas van de titel. Zij was de grote liefde van Edgar, maar hij had op enig moment de kans op een huwelijk met haar laten lopen en toegelaten dat zijn jongere broer Paul met haar trouwde. Dat heeft hij zijn leven lang betreurd en hij is altijd ongehuwd gebleven.

Het boek speelt in twee periodes en het verhaal springt van de ene naar de andere tijdslijn. Overigens is dat niet storend: het is meteen duidelijk waar in de tijd je je als lezer bevindt.

Estelle, een jonge vrouw met een baby, komt op zeker moment met haar moeder en zus naar Parijs. Zij ontvluchtten

de burgeroorlog in de VS en hebben een traumatische tijd achter de rug. Er heerste een waar schrikbewind in de zuidelijke staten van Noord-Amerika en New Orleans had daarin een centrale positie. Het was het centrum van de katoenteelt, die op de slavenarbeid 'draaide'. De burgeroorlog in Amerika handelde om de controverse over slavernij tussen Noord en Zuid.

Het drietal vrouwen en het kind worden ondergebracht bij de schilderende neef, die een groot huis bewoont en ruimte genoeg heeft. Edgar en Estelle zijn meteen bijzonder gesteld op elkaar en aangezien zij een grote honger heeft naar de cultuur van Europa, beleven ze samen een heerlijke tijd met veel museum- en theaterbezoek. Degas 'onderwijst' Estelle over kunst en kunststromingen en over de maatschappelijke discussies rondom kunst. De beschouwingen over kunst en de functie ervan vormen een interessant onderdeel van het boek.

De andere tijdslijn is het 'nu' van het verhaal, dat is 1912. Degas is inmiddels een oude, in zichzelf gekeerde man. Hij is blind, maar redt zich redelijk. Hij woont nog altijd in hetzelfde huis, waar hij zonder ogen zijn weg vindt. Hij moet verhuizen, zijn huis wordt gesloopt. Maar hij wil niet weg uit het arrondissement waar hij woont, om de begrijpelijke reden dat hij in zijn omgeving de weg kent, maar verder van huis hulpeloos is.

Hij krijgt bezoek van een jonge vrouw, die hem vertelt gestuurd te zijn om zijn archief door te nemen en een selectie te maken voor de op handen zijnde verhuizing. Degas gaat er vanuit dat zij gestuurd is door zijn galeriehouder en zij laat hem in die waan. De lezer komt er helemaal op het laatst pas achter wie zij echt is en waarom mrs. Degas zo belangrijk is. Dat brengt een zekere spanning in het verhaal.

De archief-actie gaat niet van een leien dakje, Degas is knorrig en onbenaderbaar. Maar gaandeweg ontstaat er een band en wint de vrouw zijn vertrouwen. Het karwei komt tot een goed einde en zij neemt afscheid van de kunstenaar als hij op zijn nieuwe adres woont in een redelijk geordend huis, dat naar zijn zin is. Het is in dat stadium dat hij

ontdekt wie deze vrouw is en daarmee wordt een oude familiewond opengereken....

Trees Schermij, 3 juli 2021

Reageren?

Mailto: veldpost@pvge-veldhoven.nl



Arthur Japin

Japin wilde in zijn kindertijd zo nu en dan iemand anders zijn. De liefde voor het toneel zat er al vroeg in. Hij werd gepest en zowel geestelijk als lichamelijk mishandeld en hij bevond zich in een isolement. Het scheppen van een fantasiewereld, de vlucht uit de realiteit, was een middel om te overleven.

Na de middelbare school koos hij ervoor om van het 'nu en dan iemand anders zijn' zijn vak te gaan maken. Japin vertrok na het gymnasium naar Londen, om een opleiding te volgen aan een toneelschool, The School of Dramatic Arts. Terug in Amsterdam studeerde hij twee jaar Nederlandse taal- en letterkunde en stapte vervolgens over naar de Kleinkunstacademie. In 1982 studeerde hij hier af.

In 1987 stopte Arthur Japin met acteren en begon te schrijven. In 1996 debuteerde hij met Magonische Verhalen.

Japin woont in de binnenstad van Utrecht, samen met de Amerikaanse schrijver Benjamin Moser en Lex Jansen, zijn partner en ook Japins uitgever. Ze wonen met zijn drieën samen.

Invulformulier Lezing		
Lezing	Frida Kahlo, een unieke kunstenaar	
Datum, tijd	10 september, 14:00- 16:00 uur	
Plaats	't Patronaat	
Presentator	Erna Chabon	
Entree	€ 2,00 per persoon inclusief thee of koffie	
	deelnemer 1	deelnemer 2
Naam		
PVGE-lidnummer		
E-mailadres		
Aanmelden	Uiterlijk woensdag 8 september	
via email	evenementen@pvge-veldhoven.nl	
via website	https://veldhoven.pvge.nl/evenementen-veldhoven	

Inschrijfformulier meerdaagse busreizen			
Bestemming / datum	Noord-Holland		14 september 2021
	Deelnemer 1		Deelnemer 2 op gedeelde kamer
Lidnummer			
Naam			
Roepnaam			
Telefoon mobiel			
Thuisblijver Tel Mob			
Museumjaarkaart?	ja	nee	ja nee
Dieet en andere wensen			
Kostenoverzicht	Prijs per persoon bij 2 persoonskamer €460,00 Toeslag 1 persoonskamer €75,00 Genoemde prijzen kunnen, afhankelijk van het aantal deelnemers worden aangepast waarvan u tijdig op de hoogte wordt gesteld, zie reisbeschrijving op onze site . Opmerking: genoemde prijs van €460,00 is INCLUSIEF de toegangsprijs van de musea. Heeft u een museumjaarkaart , dan is de toegang gratis en zijn uw reis-kosten €410,00 per persoon.		
Inschrijving / betaling	Een aanbetaling van € 100,00 per persoon dient binnen één week na inschrijving te zijn overgeboekt op onderstaande rekening. Pas dan is uw inschrijving compleet. NL34RABO 0138 3237 71 ten name van Seniorenvereniging PVGE Veldhoven, onder vermelding van “ 2021 Noord Holland ”, uw namen en lidnummers.		
Verzekering	Denkt u wel aan een reis- en annuleringsverzekering?!		
Formulier opsturen naar Jos Sanders, De Verver 59, 5506 BJ Veldhoven, of (bij voorkeur) inschrijven via onze site https://veldhoven.pvge.nl/			

Wandelen in Spanje



Daar plukken we nu tijdens de wandelingen de vruchten van, want het landschap is veel groener dan we gewend zijn van juli.

De overwegend met naaldbomen beboste heuvels staan heerlijk te geuren onder de zon. De kalere stukken in het bos zijn begroeid met kruidenbosjes. Je bent als wandelaar hier omgeven door walmen van de rozemarijn, tijm, oregano, wilde venkel en wat al niet meer. Heerlijk om op te snuiven. Je krijgt er energie van!

En aan het eind is er altijd wel een terras te vinden waar je een heerlijke verfrissing kunt krijgen in de vorm van een caña (een pilsje), een tanque (een groot glas bier) of, ook heel populair hier, een alcoholvrij biertje.

Wandelen is in Spanje een leuke en spannende activiteit. En ook inspannend! Want paden zijn over het algemeen brokkelig en bovendien zijn de meeste gebieden in Spanje bergachtig. Het is het meest bergachtige land van Europa. Er zijn overal in het land prachtige wandelroutes.

Op een wandeling in Spanje moet je je wel goed prepareren. Een wandelingetje over de boulevard langs de kust (een 'paseo') kun je nog zonder specifieke voorzorg ondernemen, maar op een serieuze wandeling moet je je wel voorbereiden.

Eerst en vooral moet je stevige wandelschoenen aan je voeten doen. Je moet namelijk voldoende grip hebben op de brokkelige paden die je bewandelt. Omdat die paden stijgen en dalen, kan het anders gebeuren dat je over rollende steentjes uitglijdt.



Het is meestal ook geen overbodige luxe om iets op je hoofd te zetten. Die zon, hè! Die brandt behoorlijk, vooral als het gaat zomeren.

Ook heel belangrijk is het voldoende te drinken mee te nemen. Als je niet genoeg (water) drinkt tijdens een wandeling, kun je in de problemen komen: je krijgt krampen in je benen, of het kan nog erger: je krijgt problemen met je ademhaling of je hart! Ook een boterham of stuk fruit is aan te bevelen. Op z'n tijd even stoppen voor een drinkpauze of hap fruit is goed en geeft je hernieuwde kracht.



Het Spaanse buitengebied heeft veel prachtigs te bieden. Doordat het er bergachtig is zijn er altijd verrassingen 'om de hoek'. In de vroege zomer vind je er bloemen in alle kleuren en sommige bomen staan prachtig in tooi. Dit voorjaar is nat geweest, natter dan gewoonlijk.



Het geeft altijd een zeer voldaan gevoel als je zo'n inspannende tocht weer hebt volbracht. En dan heb je, vinden alle wandelaars, wel een pint verdiend!

Wandelen is overal fijn én gezond. In Nederland kun je ook prachtige wandeltochten maken. Maar die van Spanje zijn toch een beetje specialer...!

Trees Schermij, juli 2021

Inschrijfformulier Dagreizen			
Bestemming / datum	Ooijpolder, Rijk van Nijmegen		3 september 2021
	Deelnemer 1		Deelnemer 2
Lidnummer			
Naam			
Roepnaam			
Telefoon mobiel			
Thuisblijver Tel Mob			
MJK of Veteranenpas			
Dieet en andere wensen			
Inschrijving	Tot uiterlijk 16 augustus 2021		
Kosten	Kosten €80,00 EXCLUSIEF de toegangsprijs van het museum. Heeft u een Museumjaarkaart of Veteranenpas dan is de toegang gratis. De toegangsprijs voor het museum (speciaal voor PVGE) is €10,50 per persoon. Indien van toepassing, gaarne dit bedrag gelijktijdig met de reiskosten overmaken op:		
Betaling	NL34RABO 0138 3237 71 ten name van Seniorenvereniging PVGE Veldhoven , onder vermelding van "Ooijpolder", uw namen en lidnummer(s).		
Formulier opsturen naar Jos Sanders, De Verver 59, 5506 BJ Veldhoven, of (bij voorkeur) inschrijven via onze site https://veldhoven.pvge.nl/evenementen-veldhoven			

Bestuurleden PVGE			Overigen		
Voorzitter	Wiel Berden	040-2536700	Evenementen	Gerrie Berden	040-2536700
Secretariaat	Ben van den Berg	040-2535618	Ouderen/Ziekenbezoek	Betsy v.d. Boom	040-2531301
Penningmeester	Hans Verburg	040-2542939	Clientondersteuners	Alien Kikkert	040-2536138
Clubcoördinator	Leo Wolf	040-2538911		Corrie Pollemans	06-20624306
PR & Communicatie	vacature		Ledenadministratie	José Klaassen	040-2530613
Belangenbehartiging	Ton Zeegers	06-53545315	Nieuwsflits	Jos Sanders	040-2535206
Bestuurslid	John Rooijakkers	040-2530962	Reizen	Marije Jansen	06-22482697
			Web coördinator	John Rooijakkers	040-2530962
Redactie					
Redactie	Gert Boogerd	06-50863901	Bezorging Veldpost	José Klaassen	040-2530613
	Jenneke Meesters	040-7877615			
	Trees Schermij	040-2544550			